

Muebles Hidalgo Interiorismo

SALONES

Capítulo 1
Un mar de olivos

Baeza, Jaén



Capítulo 1 - Un mar de olivos

28 de febrero. Baeza, Jaén

Nunca había estado en Baeza. Fue Clara quien quiso empezar aquí. Había oído hablar de la Catedral, de las calles empedradas y de una casa con vistas a un mar de olivos. Yo no le di muchas vueltas: en aquel momento, cualquier sitio servía para arrancar el viaje.

La casa nos sorprendió desde el principio. El salón estaba dividido en dos alturas: abajo, la zona de sofás y la alfombra de fibras; arriba, el comedor junto al ventanal abierto al horizonte interminable de olivos. La piedra clara en la pared le daba carácter, y la chimenea integrada en el mueble de televisión aportaba una atmósfera casi hipnótica. No había exceso de nada, solo lo justo para estar cómodo y sentirse bien.

Mientras observaba esa calma, empezaron a llegar los sonidos de fuera. Música, voces, pasos que subían por la calle. Al abrir las contraventanas entendí lo que pasaba: en los balcones ondeaban banderas verdiblancas, por los altavoces sonaba música y la gente llenaba las calles vestida de fiesta. Era el Día de Andalucía, y la plaza ya bullía. Clara bajó con los niños antes que yo.

Cuando llegué, encontré a Nina con un grupo de niñas. Clara estaba cerca, con el carro donde Luca dormía plácidamente. Una señora mayor se le acercó y después habló con ella. No entendí lo que dijeron, pero minutos más tarde ambas desaparecieron entre la multitud. Yo me quedé en un banco, observando. Entonces un hombre se acercó con una rebanada de pan bañada en aceite verde brillante.

—Tome, pruebe este aceite. Es del bueno —me dijo, tendiéndomela.

Le di las gracias y acepté.

—Su mujer se ha dejado convencer —añadió con una sonrisa—. La han fichado para la pasarela infantil.

Un rato después la vi salir desde detrás del escenario. Llevaba un vestido de gitana azul, ceñido, perfecto. El pelo recogido, el cuello al aire y la espalda erguida; estaba guapísima, serena. Por un instante, me pareció que había vuelto a tener veinte años. Recordé con claridad por qué me enamoré de ella.

Detrás venía Nina, agarrada de su mano. Juntas recorrieron la pasarela al ritmo de la música. Clara avanzaba con elegancia, segura, y Nina la imitaba con entusiasmo.

Desde mi banco veía la fuente de Santa María, la piedra dorada de la Catedral recortándose contra el cielo y toda la plaza en pie, aplaudiendo. Yo no aplaudí. No me salió. Solo me quedé mirando, con un nudo en la garganta.

Y en medio de aquella fiesta, sentí algo que creía olvidado: ternura.

TARIFA PÁGS. 92 - 93

Conjunto Enzo

Pared equipada Enzo con colgante, panel decorativo y mueble TV.

Ancho: 400 cm | Alto: 240 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Kora, Sand, Jade, Neolith Abu Dhabi



Enzo incorpora de serie un brazo móvil para TV de hasta 75 pulgadas.



Cuatro módulos colgantes, dos a cada lado del TV, con almacenaje.



Chimenea de vapor opcional con set de leños decorativos. Simula un fuego real sin riesgos, sobre tapa de Neolith que realza la elegancia.

Jarel

Mesa de comedor extensible redonda Jarel con patas metálicas.

Diámetro: 130 - 180 cm | Alto: 75 cm
Colores: Kora, Sand



Vetas hermanadas en la tapa cerrada para un efecto visual continuo.

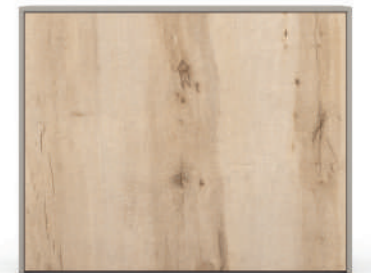


La mesa pasa de 4 a 6 comensales al abrir el extensible. Ahora puedes elegirlo en otro color, a juego con las patas, para un contraste decorativo y original.

Elva

Escritorio plegable Elva con compartimentos interiores.

Ancho: 125 cm | Alto: 100 cm | Fondo: 35 cm
Colores: Kora, Sand



Puerta con sistema push y rueda inferior oculta con deslizamiento fácil.



Módulo de 2 enchufes opcional para conectar tus dispositivos.



Una vez abierto, el escritorio ofrece una zona de trabajo amplia y funcional, con espacio para almacenaje y todo lo necesario, perfectamente integrado.

Narel + Tula

Conjunto de mesas de centro redondas Narel + Tula.

Diámetro: 80 y 45 cm | Alto: 45 y 40 cm
Colores: Kora, Sand, Jade



La nueva versión de mesas de centro redondas permite ocultar por completo la pequeña bajo la grande.

Galio

Aparador Galio con 2 cajones, 2 puertas abatibles y puerta.

Ancho: 250 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Kora, Sand, Jade, Neolith Abu Dhabi



Nuevos costados de 12 mm y tapa de Neolith para un aire sofisticado.

En esta colección puedes personalizar el color de patas y perfiles de aluminio. Aquí, todo en tono Sand, creando un conjunto equilibrado y armonioso.

Capítulo 2
El ático
Santander, Cantabria



Capítulo 2 - El ático

4 de marzo. Santander, Cantabria

Clara no quería venir. Decía que era un desvío absurdo, innecesario. Que no tenía sentido subir tan al norte con dos niños solo para ver un piso que entregué hace más de un año. Aun así, vino. Y al final, aunque llegó molesta, acabó disfrutándolo.

Es un ático, con paredes blancas y suelo de madera clara. Las cristaleras enormes enmarcan la ciudad como si fuera una maqueta. Desde el sofá se ven las fachadas señoriales y, más allá, la curva del paseo marítimo. Todo está exactamente como lo proyecté: limpio, proporcionado, sin excesos.

Ayer Clara colocó unos tulipanes blancos sobre la mesa de centro. No me lo esperaba. Cambiaron el salón por completo. Un gesto pequeño, pero que alteró la forma en que el espacio se sentía.

—¿Te acuerdas que siempre los ponías en casa? —le dije.
 —Sí. Los lunes, justo después de dejar a Nina en la guardería.
 —¿Y eso?
 —No sé. Me ayudaba. Era mi forma de empezar la semana.

No dijo más, y me quedé pensando en sus palabras. Yo salía temprano y volvía tarde, entre reuniones, viajes, obras y planos, mientras ella se quedaba en casa, sola, con ese silencio. Y con un jarrón de tulipanes que nunca pregunté de dónde salía.

Hoy he caminado bastante por la ciudad. No sabía que Santander tuviera esa mezcla de contención y nobleza. Gente educada, calles que respiran amplitud, edificios sobrios, pero con presencia.

Por un momento pensé que podríamos quedarnos. Solo unos días más.

TARIFA PÁGS. 13 - 47

Ilva + Hera

Mueble TV Ilva 2 cj. + suplemento TV + Vitrina Hera 2 pta. y cj.

Ancho: 350 cm | Alto: 200 +12 cm | Fondo: 44 cm
 Colores: Nux, Antracita, Bruma



Suplemento de TV atamborado de 5,5 cm con separadores de cristal.



Niveladores en patas metálicas para un ajuste rápido y sin esfuerzo.



Nuevo sistema modular de fácil montaje: Evita daños por peso, agiliza el transporte y permite reponer piezas sin afectar al resto del mueble.

Jack

Secreter Jack con 2 cajones y patas metálicas.

Ancho: 150 cm | Alto: 77 cm | Fondo: 55 cm
Colores: Nux, Antracita



Detalle de apertura del cajón lateral con cubeta en antracita.



El secreter es una pieza icónica que combina diseño y funcionalidad: cajones laterales, tapa de 30 mm y patas metálicas para un resultado equilibrado.

Velvet

Mesa de centro Velvet convertible a mesa de comedor con batería.

Ancho: 120 - 190 cm | Alto: 50 - 90 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Nux, Antracita



Al extenderse, la mesa permite sentar hasta 8 comensales.



Nuevo display con memoria para 3 posiciones. Cambia la posición de la mesa con un solo clic.



La bandeja extraíble patentada es lo que hace única a la mesa Velvet: permite comer o trabajar sin necesidad de sentarse en el borde del sofá.

TARIFA PÁG. 40

Zadi

Vitrina Zadi puerta de aluminio y cajón.

Ancho: 60 cm | Alto: 200 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Bruma, Nux, Antracita



Cuando la puerta es de aluminio y cristal, los estantes interiores también son de cristal, creando una vitrina ligera, luminosa y sofisticada.



TARIFA PÁG. 61

Belmar

Mesa de comedor Belmar de 1 extensible con patas metálicas.

Ancho: 130 - 200 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 90 cm
Colores: Nux, Antracita, Bruma



La nueva versión incorpora patas metálicas que aportan rigidez y diseño



En la versión de 1 extensible, la mesa Belmar pasa de 6 a 8 comensales fácilmente. El extensible en otro color aporta un extra de diseño.



Luz embutida de solo 4 mm: más fina, elegante y minimalista.

Capítulo 3

Lo que importa

Torre de Juan Abad, Ciudad Real



Capítulo 3 - Lo que importa

9 de marzo. Torre de Juan Abad, Ciudad Real

Esta mañana he bajado temprano al centro del pueblo.

Al salir de la panadería, he visto a un hombre en un banco, pelando almendras con un cuchillo pequeño.

—De la huerta de mi cuñado —ha dicho, sin mirarme—. Venga, prueba.

Me ha ofrecido un puñado. Le he dado las gracias y me he sentado a su lado.

—¿De dónde vienes?

—Vivimos en Ámsterdam, pero estamos recorriendo España.

—¿Y a qué te dedicas?

—Soy arquitecto.

—Mi hijo también. Estudió la carrera en Madrid. Se quedó allí. Ya casi no viene. Pero bueno, cada uno hace su vida.

Me ha contado que trabajó toda su vida en las viñas de su familia. Que luego empezó a cuidar la huerta de su cuñado porque se puso malo. Que no se ha movido nunca del pueblo, y que tampoco le ha hecho falta.

—Aquí se vive tranquilo. Hay semanas en las que no pasa nada... ¡Y ni hace falta que hace!

Me ha dicho que si quiero ver algo bonito, que me acerque a la iglesia, que han restaurado el órgano y el retablo. Que también puedo visitar la casa de Quevedo, pero que lo mejor del pueblo no está en los museos.

—Lo bueno de los pueblos es esto —ha dicho, señalando el banco—. Sentarte, pelar almendras y hablar con alguien que no conoces. Aquí la gente quiere conocerte. Y casi siempre, darte lo mejor de sí.

He vuelto con el pan bajo el brazo. La luz entraba a través de las ventanas y dejaba ver el campo al fondo. Clara recogía la cocina, Nina pintaba en el suelo y Luca golpeaba la cuchara como un tambor.

A veces basta con sentarte al lado de alguien para recordar que lo mejor de un lugar está en su gente.

TARIFA PÁGS. 08 - 78

Nera + Alistonado x2

Mueble TV con 3 puertas y 2 cajones + Paneles alistonados.

Ancho: 280 cm | Alto: 320 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Aura, Terra, Beige



Detalle de la bisagra cromada negra con base oculta y logo de Torga.



Los paneles alistonados permiten añadir luz lateral embutida, realzando su textura. Combinados con el mueble de TV, el resultado es espectacular.

Eli

Mesa de centro cuadrada Eli.

Ancho: 80 cm | Alto: 35 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Aura, Beige



Mesa de centro con hueco lateral oculto que aporta capacidad sin romper la limpieza visual del diseño.

Omara

Vitrina Omara con puerta de madera y puerta de aluminio.

Ancho: 100 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Aura, Beige, Terra



En huecos cerrados con puerta de madera, el interior en antracita realza el frente y aporta contraste. En huecos con puerta de cristal, el interior es personalizable.



Apertura push con pulsadores ocultos: práctica, minimalista y sin tiradores.

Vika x2

Dos estantes atamborados Vika de 5,5 cm con soportes ocultos.

Ancho: 85 cm | Alto: 5,5 cm | Fondo: 25 cm
Colores: Terra



El soporte oculto de los estantes atamborados genera un efecto visual limpio, como si flotaran sobre la pared.

Jaro

Recibidor Jaro con 3 puertas y 3 cajones.

Ancho: 85 cm | Alto: 100 + 12 cm | Fondo: 36 cm
Colores: Beige, Aura, Terra



Los recibidores de esta colección han sido diseñados con un fondo reducido de 36 cm, ideal para aprovechar cada centímetro en espacios limitados.



Incorpora un sistema antivuelco con anclaje a pared que aporta seguridad.

Capítulo 4
Un día de Carnaval
Águilas, Murcia



Capítulo 4 - Un día de Carnaval

12 de marzo. Águilas, Murcia

Hoy hemos bajado los cuatro a la Plaza de España. El desfile de carnaval empezaba allí, y Clara no quería perderse. Nina iba disfrazada de mariposa, con las alas más grandes que ella. A Luca le hemos puesto unas antenas de colores en la cabeza. Iba encantado en su carro.

La plaza estaba llena. Música, tambores, papelillos en el suelo. Todos disfrazados, riendo.

Mientras mirábamos el paso de los trajes, una niña me ha lanzado un huevo a la cabeza. O eso creía yo. Era un cascarón: una cáscara vacía de huevo rellena de confeti. Una tradición de aquí. Me ha estallado justo encima. Me he quedado quieto, cubierto de papeles de colores, sin saber si reír o protestar.

Nina se ha reído a carcajadas. Clara también. La madre de la niña se ha disculpado, pero le he dicho que no se preocupara.

—Ha sido perfecto —he dicho—. Mejor forma de empezar el día, imposible.

Luego nos han invitado a tomar algo en un chiringuito del paseo marítimo. Clara ha hablado con la madre. Yo he jugado un rato con los niños de la mesa de al lado. Me he sorprendido riendo sin mirar el reloj.

Por la tarde hemos paseado por la costa. El mar estaba en calma, y la música seguía sonando desde la plaza, cada vez más lejana.

Ya en casa, Clara me ha quitado un poco de confeti que me quedaba pegado al cuello.

—Nunca te había visto así —me ha dicho.

—Yo tampoco —he respondido.

Me he servido una copa de vino y me he sentado junto al ventanal. El mar seguía ahí, azul y tranquilo. Al fondo, se veían algunos barcos detenidos.

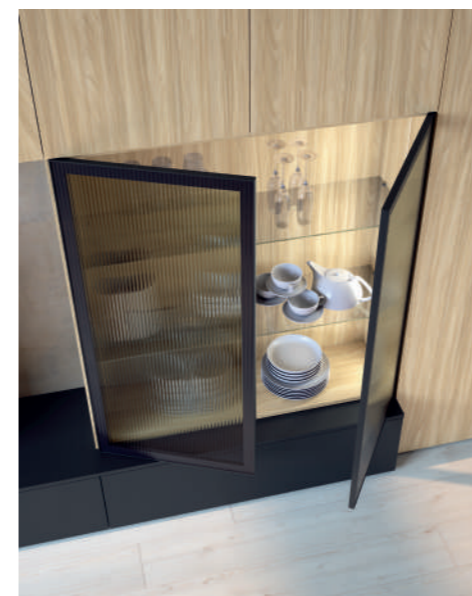
TARIFA PÁGS. 94 - 95

Conjunto Paolo

Pared equipada Paolo con colgante, vertical, vitrina y mueble TV.

Ancho: 400 cm | Alto: 220 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Nara, Navy



La vitrina equilibra el diseño en contraste con los módulos de madera.



Cajones contenedores con gran capacidad de almacenaje.



Pared equipada en la que el bajo TV, con mayor fondo que el resto de módulos, sobresale y genera un contraste visual destacado, con simetría, líneas limpias y elegantes.

Riva

Mesa de centro rectangular Riva.

Ancho: 130 cm | Alto: 35 cm | Fondo: 65 cm
Colores: Nara, Navy



La mesa de centro combina diseño bicolor con huecos prácticos que aportan orden y funcionalidad.

Mavi

Mesa de comedor extensible Mavi con patas metálicas.

Ancho: 160 - 210 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 90 cm
Colores: Nara, Navy



Con el extensible abierto acoge hasta 8 comensales.



El extensible se abre con un gesto muy sencillo: al deslizar una de las mitades hacia atrás, llega un punto donde el ala central sube sola. Para cerrarlo, basta repetir el proceso y el mecanismo la hace descender y ocultarse.

Capítulo 5

Los amigos de la bodega

Fontanars dels Alforins, Valencia



Capítulo 5 - Los amigos de la bodega

16 de marzo. Fontanars dels Alforins, Valencia

Hoy Clara quiso que fuéramos con los niños a una bodega del pueblo. No me apetecía, pero fui. Pensaba que sería la típica visita guiada. Y no lo fue.

Nos recibió un grupo de jóvenes, todos del pueblo. Uno de ellos, con una sonrisa tímida, empezó a guiarnos.

—Aquí nos vamos turnando para enseñar la bodega —dijo—. Le tenemos mucho cariño.

Nos llevaron por los depósitos y los barriles. Incluso tenían una máquina antigua que todavía usan para embotellar. Uno de los chicos comentó que los viernes por la tarde se juntan allí.

—¿Os reunís todos los viernes? —pregunté.

—Sí, ya es una tradición. No falla ni uno —respondió, encogiéndose de hombros.

Clara charlaba con una mujer sobre las fiestas del pueblo y cómo cada año sacan las mesas a la calle para cenar todos juntos. Yo me quedé mirando cómo otro rellenaba etiquetas a mano.

—¿No imprimís las etiquetas? —le pregunté.

—¿Para qué? —me dijo, mientras escribía—. Así queda más artesanal, más real.

Me miró un segundo, cogió una botella y escribió: "16 de marzo. Con cariño. De los amigos de la bodega."

Esa botella era mucho más que vino: era el fruto de su trabajo y, al mismo tiempo, un obsequio que llevaba dentro la amistad de un grupo de jóvenes volcados con su tierra y sus tradiciones.

Al caer la tarde, la luz cálida entraba por los ventanales y aproveché para servir dos copas de vino de la botella que nos habían regalado en la visita. A Clara le entusiasma el vino, y este, con el recuerdo de la visita grabado en la etiqueta, lo vamos a disfrutar todavía más. Afuera, entre las viñas, las luces del pueblo empezaban a parpadear como si también celebraran el final del día.

TARIFA PÁGS. 44 - 14

Yara + Gisel

Vitrina Yara 3 pta., 2 cubos y cj. + Mueble TV Gisel 3 cj. y pta. abat.

Ancho: 275 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Tabak, Glam, Neolith Black



La nueva luz se enciende de forma gradual y realza el diseño.



La tapa en Neolith Black combina un negro intenso con vetas cobre y marrón, resistente al rayado, calor y manchas, uniendo practicidad con diseño.

TARIFA PÁG. 29

Nolan

Aparador Nolan con 2 puertas, 2 cajones y puerta abatible de aluminio.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Tabak, Glam



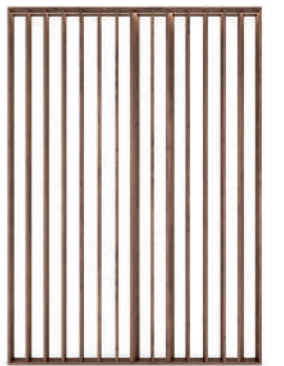
Puertas abatibles con marco de aluminio y cristal, equipadas con pistones de la firma italiana Ferramenta y bisagras de base oculta para una estética uniforme.

TARIFA PÁG. 67

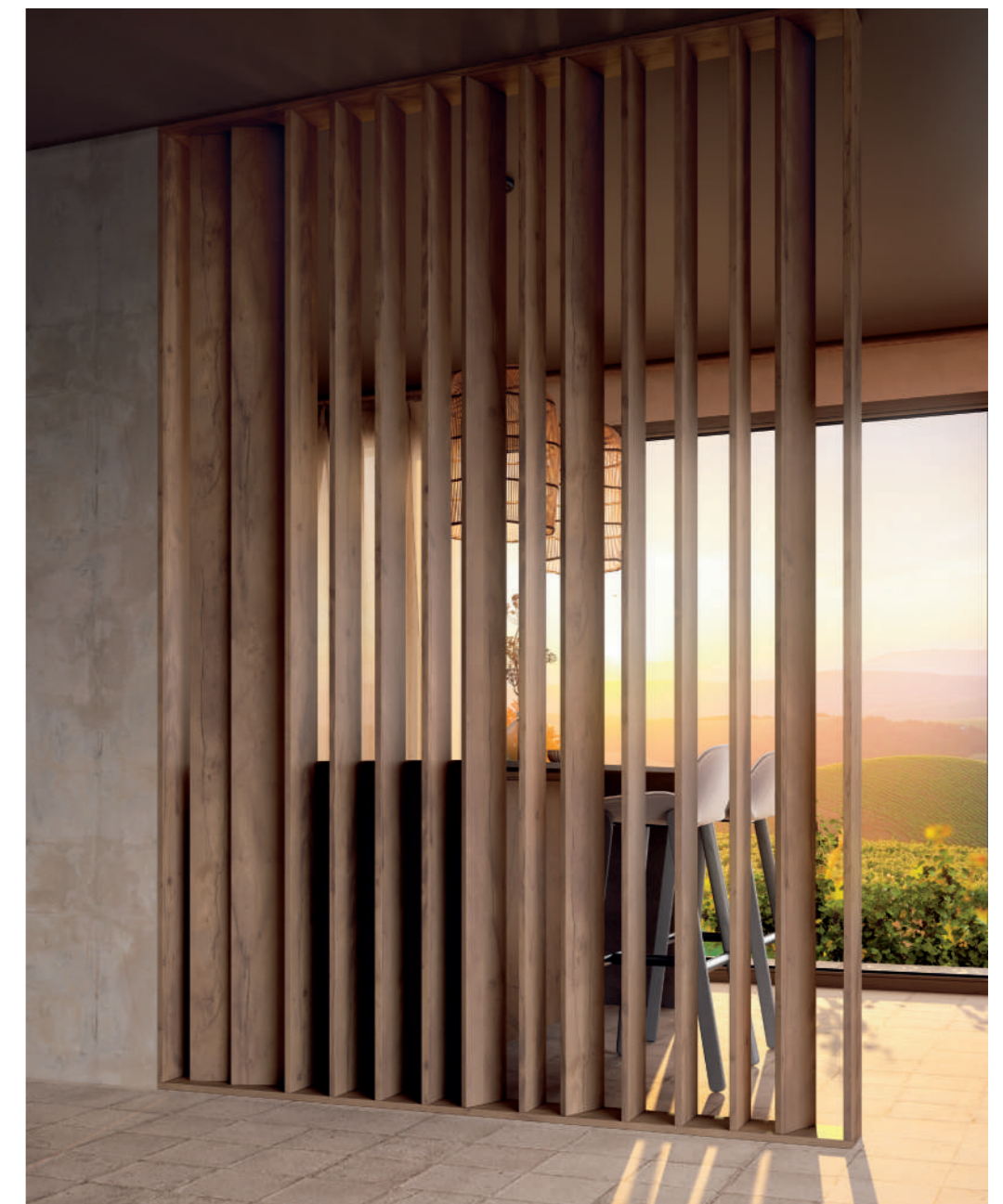
Lumea

Separador de ambientes Lumea con lamas orientables.

Ancho: 220 cm | Alto: 240 cm | Fondo: 15 cm
Colores: Tabak



Luz superior opcional en separadores que aporta calidez al ambiente.



Las lamas del separador se mueven de forma independiente, permitiendo orientarlas todas en la misma dirección o alternarlas según el gusto.

Capítulo 6
Tierra orgullosa
Zaragoza



Capítulo 6 - Tras sus pasos

20 de marzo. Zaragoza

Luca y yo hemos salido temprano. El cielo estaba claro, las flores empezaban a abrir en los balcones y en Zaragoza ya olía a primavera. Se respiraba bullicio: ciclistas, turistas, terrazas llenas.

Habíamos quedado más tarde para comer, pero Clara no me cogía el móvil. Volví al apartamento para ver si estaban allí y me di cuenta de que se lo había dejado. No había forma de localizarla.

Esperé. Media hora. Luego otra. Y nada. Aprovechando que Luca seguía tranquilo en el carro, decidí salir a buscarlas.

En la Plaza del Pilar le pregunté a un señor mayor si conocía algún sitio donde buscar a alguien a la hora de comer.

—¿Son de fuera? ¿Y con hambre? Pues pruebe por “El Tubo”. Es la zona de tapeo de toda la vida. Seguro que andan por allí.

Me metí por esas calles estrechas donde los camareros iban y venían con platos rebosando tapas, las terrazas llenas y el murmullo de gente que parecía no acabar nunca.

Y allí estaban. Clara y Nina, sentadas en un taburete, compartiendo una tapa de champiñón. Se reían porque Nina había cogido el pincho sin tenedor y se le había resbalado sobre la camiseta.

Nina me vio primero.

—¡Papá!

Clara levantó el plato con una sonrisa. Parecía como si no me hubieran echado en falta.

—No sabíamos si venías, así que hemos empezado.

—Te he estado buscando. No llevabas el móvil.

—¿No? —dijo, sacando el bolso—. Pues ni me he dado cuenta. Estábamos tan bien...

TARIFA PÁG. 17

Oria

Mueble TV Oria con 4 puertas y 2 cajones centrales.

Ancho: 280 cm | Alto: 50 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Sand, Kora, Neolith Black



El interior antracita realza los frentes y les otorga protagonismo.



Tapa de Neolith de 6 cm para apoyar cualquier objeto sin riesgo de rotura.



En la nueva colección se integran muebles de tv de hasta 280 cm en una sola tapa, posible gracias al sistema modular, que facilita el montaje y evita golpes por peso.

Jarel

Mesa de comedor redonda fija Jarel con patas metálicas.

Diámetro: 130 cm | Alto: 75 cm
Colores: Sand



En su versión sin extensible, la mesa redonda incorpora tapa de 30 mm que aporta solidez y diseño. Las patas metálicas pueden pintarse en cualquier unicolor de la colección para un resultado único.

Elora

Vitrina Elora con 2 puertas de aluminio y cajón inferior.

Ancho: 85 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Sand, Kora



La nueva luz ofrece tres modos: fija, con sensor de movimiento o apagada.



El interior de la vitrina puede elegirse en cualquier color de la colección, logrando su máxima expresión cuando patas y perfiles se pintan en el mismo unicolor que el casco.

Leya

Mesa de centro elevable Leya con cajones laterales.

Ancho: 120 cm | Alto: 38 cm | Fondo: 70 cm
Colores: Sand, Kora



La mesa incorpora un nuevo sistema de recogida suave en su tapa extensible: al soltarla, se cierra de forma controlada y sin golpes, aportando confort y seguridad.

Nivara

Aparador Nivara con 3 cajones y 5 puertas.

Ancho: 250 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Sand, Kora, Neolith Black



Patas metálicas con niveladores que corrigen hasta 1 cm de desnivel.



Los nuevos aparadores alcanzan hasta 250 cm en una sola tapa. Con costados, suelo y trasera de 12 mm que enmarcan y aportan un diseño más estilizado.

Capítulo 7
El Día das Letras Galegas
Cambados, Pontevedra



Capítulo 7 - El Día das Letras Galegas

17 de mayo. Cambados, Pontevedra

He salido temprano buscando un paseo relajado y no me he encontrado precisamente eso. Al llegar a la Plaza de Fefiñáns, en lugar de calma, había gaitas, mesas largas y familias enteras sacando empanadas caseras de cestas de mimbre. Hoy es el Día das Letras Galegas.

La plaza estaba llena de gente. Me he quedado observando, hasta que un chico joven me ha sonreído.

—¿Tienes hambre?

—Un poco.

—Pues entonces prueba la empanada de zamburiñas. No puedes irte sin eso.

Era casera, con masa de maíz. Me ha servido un trozo en una servilleta y se ha sentado conmigo. Me ha contado que su abuelo fue marinero, que salía desde el muelle de Tragove, cuando todo esto era campo.

—¿Y tú vives aquí? —le he preguntado.

—Sí, aunque estuve unos años en Santiago estudiando. Muy guapa la ciudad, pero yo soy de aquí. Me gusta saber quién es quién. Aquí saludas a todo el mundo.

Al final me ha dado otro trozo para llevar a casa.

Al volver, todo estaba en silencio. Dejé la empanada sobre el aparador, junto al ventanal. El bullicio de la plaza todavía resonaba en mi cabeza.

La casa en la que nos alojamos parecía sacada de una revista. Tenía techos altos de madera blanca, mucha luz y muebles de madera natural con líneas limpias. Todo transmitía la sensación de un espacio pensado para disfrutar sin artificios. Desde el salón se veía el puerto, con los barcos amarrados balanceándose suavemente, como si también formaran parte del decorado.

Tengo la sensación de estar viviendo dentro de una postal.

TARIFA PÁGS. 96 - 97

Conjunto Dante

Pared equipada Dante con colgante, verticales, cubo y mueble TV.

Ancho: 400 cm | Alto: 240 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Duna, Nude



Luz opcional en la parte trasera de los estantes que aporta calidez.



Pasacables integrado, ideal para barra de sonido u otros equipos.



El cubo central es el eje del diseño: simétrico, elegante y atractivo. Destaca aún más al combinarse en un color distinto al resto del conjunto de puertas.

Narel + Tula

Conjunto de mesas de centro redondas Narel + Tula.

Diámetro: 80 y 45 cm | Alto: 45 y 40 cm

Colores: Duna, Nude



El nuevo diseño de mesas redondas permite guardar la pequeña bajo la grande, ocupando menos espacio en el salón.

Clea

Aparador Clea con hueco con tapa de cristal, 2 cajones y 3 puertas.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Duna, Nude, Neolith Abu Dhabi



La tapa de cristal de los aparadores puede elegirse transparente u oscura.

Nuestro icónico aparador combina cajones con tapa de cristal, puertas y opción de tapa en Neolith, renovado ahora con costados y trasera de 12 mm.

Capítulo 8

Claveles y farolillos

Córdoba



Capítulo 8 - Claveles y farolillos

25 de mayo. Córdoba

Nunca había estado en una casa así. La arquitectura cordobesa me sorprendió desde el primer momento: azulejos azules y blancos en las paredes, arcos que se abren al patio y una celosía que deja pasar la luz como un dibujo cambiante. El patio, con sus plantas y el murmullo del agua, forma parte de la casa. Me quedé observando un buen rato, con la certeza de estar en un lugar único.

Después de esa calma inicial, el día dio un giro distinto. Fuimos todos a la feria, donde las sevillanas sonaban sin parar. Mujeres vestidas de gitana con trajes de todos los colores llenaban las casetas. Los hombres también iban arreglados, con chaquetas, sombreros y ese aire de quien sabe llevar bien una tradición.

Clara añoraba mucho la feria de su ciudad natal. Me lo había dicho más de una vez. Que de pequeña venía cada año con su familia, que su madre le cosía el vestido y que en su calle siempre ponían farolillos. Hoy caminaba en silencio, mirando todo con la emoción de quien regresa a los lugares donde fue feliz.

Al cabo de un rato, paramos en una caseta a comer algo. Pedimos salmorejo, tortilla, jamón... Nina no paraba de pedir y Luca no dejaba de moverse, con los ojos abiertos como platos. Todo era un caos alegre.

Al cambiar de caseta, alguien llamó a Clara desde un pasillo lateral. Un hombre, más o menos de su edad. Se acercaron y empezaron a hablar. En ese momento, Nina salió corriendo hacia unos claveles colocados en una cesta y me tiró de la camiseta para que le pusiera uno en el pelo. Una mujer la vio y se acercó.

—Venga, que le pongo uno bonito. A las niñas hay que mimarlas en la feria.
—¿Y a los padres no? —le solté, en broma.
—A los padres, un buen fino en rama —respondió, y me llenó una copa.

Clara volvió al rato. Me dijo que era un conocido de hace años, sin dar más detalles. La noté distinta. No incómoda, pero sí más callada.

—¿Vamos a ver los caballos? —preguntó Nina.
—¡Vamos! —respondimos los dos a la vez.

Pasamos por las atracciones, vimos a los caballos desfilan por el albero y, ya al atardecer, caminamos de vuelta. La ciudad parecía otra, con la luz baja reflejándose en las fachadas blancas.

Córdoba es pura belleza. Tiene esa mezcla de historia y alegría que te atrapa sin que te des cuenta. Hoy entendí por qué Clara la echa tanto de menos.

TARIFA PÁGS. 07 - 45

Olea + Sora

Mueble TV Olea 2 puertas y 2 cajones + Vitrina Sora 4 puertas y cajón.

Ancho: 305 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Vogue, Aura



Composición de líneas elegantes y proporciones equilibradas que combina vitrina y módulo bajo con puertas y cajones, creando un conjunto sereno y atemporal.



Perfil de aluminio que enmarca sutilmente el cristal.



Cajón con apertura push y barra superior de refuerzo para mayor resistencia.

TARIFA PÁG. 39

Vesna

Vitrina Vesna con puerta de aluminio.

Ancho: 60 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Aura, Vogue



Antes situada al fondo, la luz pasa ahora al frontal: una tira de luz continua de 4 mm con encendido progresivo que realza el diseño y ofrece un efecto más atractivo.



TARIFA PÁG. 30

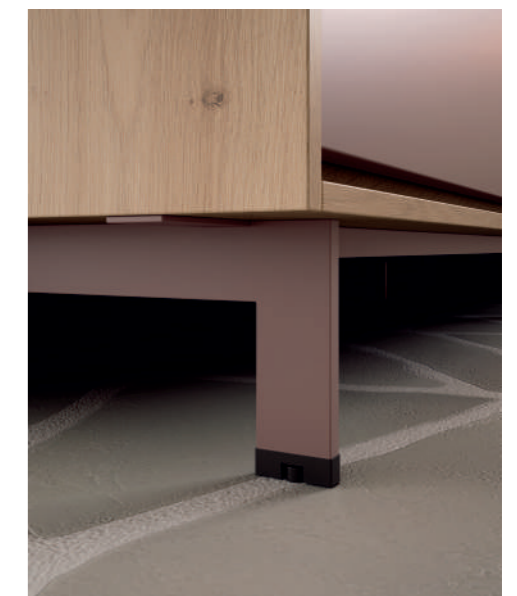
Olivan

Aparador Olivan con 2 puertas abatibles y 4 cajones.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Vogue, Aura



Aunque combina puertas abatibles y cajones, el diseño prescinde de tiradores, logrando un estilo minimalista, uniforme y muy cuidado en cada detalle.



Nivelador integrado de serie en todas las patas metálicas.

Eli

Mesa de centro cuadrada Eli.

Ancho: 80 cm | Alto: 35 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Aura, Vogue



Esta mesa de centro combina cubos en líneas rectas y minimalistas. Se recomienda elegirla en dos colores distintos para crear contraste y potenciar su diseño.

Belmar

Mesa de comedor Belmar de 2 extensibles con patas metálicas.

Ancho: 150 - 200 - 250 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 90 cm
Colores: Aura, Vogue



La nueva mesa cuenta con patas y estructura metálica reforzada.



La mesa cerrada acoge a 6 comensales; al abrir un extensible pasa a 8 y con los dos extensibles alcanza 250 cm, con capacidad para 10 comensales.

Capítulo 9

El cuaderno del camino

Villafranca del Bierzo, León



Capítulo 9 - El cuaderno del Camino

1 de julio. Villafranca del Bierzo, León

Esta mañana hemos recorrido un tramo del Camino de Santiago, empezando por la calle del Agua, con sus casas antiguas y balcones llenos de flores. Los peregrinos nos adelantaban con las mochilas a la espalda y la mirada fija en el suelo.

El calor era suave y el sonido de las botas sobre la piedra se volvió hipnótico. Nos sentamos en un banco de madera, agradeciendo la sombra fresca de un árbol. Frente a nosotros, una casa con contraventanas verdes y un cartel pequeño: "Tienda de productos del Bierzo".

Una mujer mayor salió a saludarnos con una sonrisa acogedora.

—¿Sois peregrinos?

—Solo hacemos un pequeño tramo, con los niños —respondió Clara, sonriendo—. Es nuestra forma de sentir el espíritu del Camino.

La mujer sonrió y nos señaló el alféizar de la ventana.

—Cada día dejo ahí un cuaderno. La gente escribe cosas, o dibuja. Es una forma bonita de que todos pasen y dejen algo.

Nos acercamos.

—Mira esto —dijo Clara, hojeando una página—. "Hacia años que no compartíamos una comida sin mirar el móvil."

—Tiene razón —contesté—. Ya casi no sabemos desconectar.

Clara tomó el bolígrafo y escribió algo.

Yo también escribí una línea y cerré el cuaderno sin decir nada. Nina dibujó una casa con un sol enorme. Luca, mientras tanto, dejó una mancha de zumo en la esquina.

—Ya ha firmado el pequeño —bromeó la mujer.

Antes de marcharnos, compramos de todo: botillo, pimientos asados, crema de castaña, cecina, chorizo, rosquillas y una botella de mención. Esa noche, en la casa, preparamos una cena con todo aquello y la compartimos los cuatro.

Después, nos quedamos en el salón, recostados en el sofá mullido, con las botas aún sobre la alfombra. Encendí unas velas con olor a madera y vainilla, y a través de los ventanales las montañas se veían tan cerca que parecía que podíamos tocarlas.

No completamos la etapa, pero sentimos que el Camino también podía vivirse así: sin prisas, en familia y disfrutando de cada pequeño momento.

TARIFA PÁGS. 16 - 74

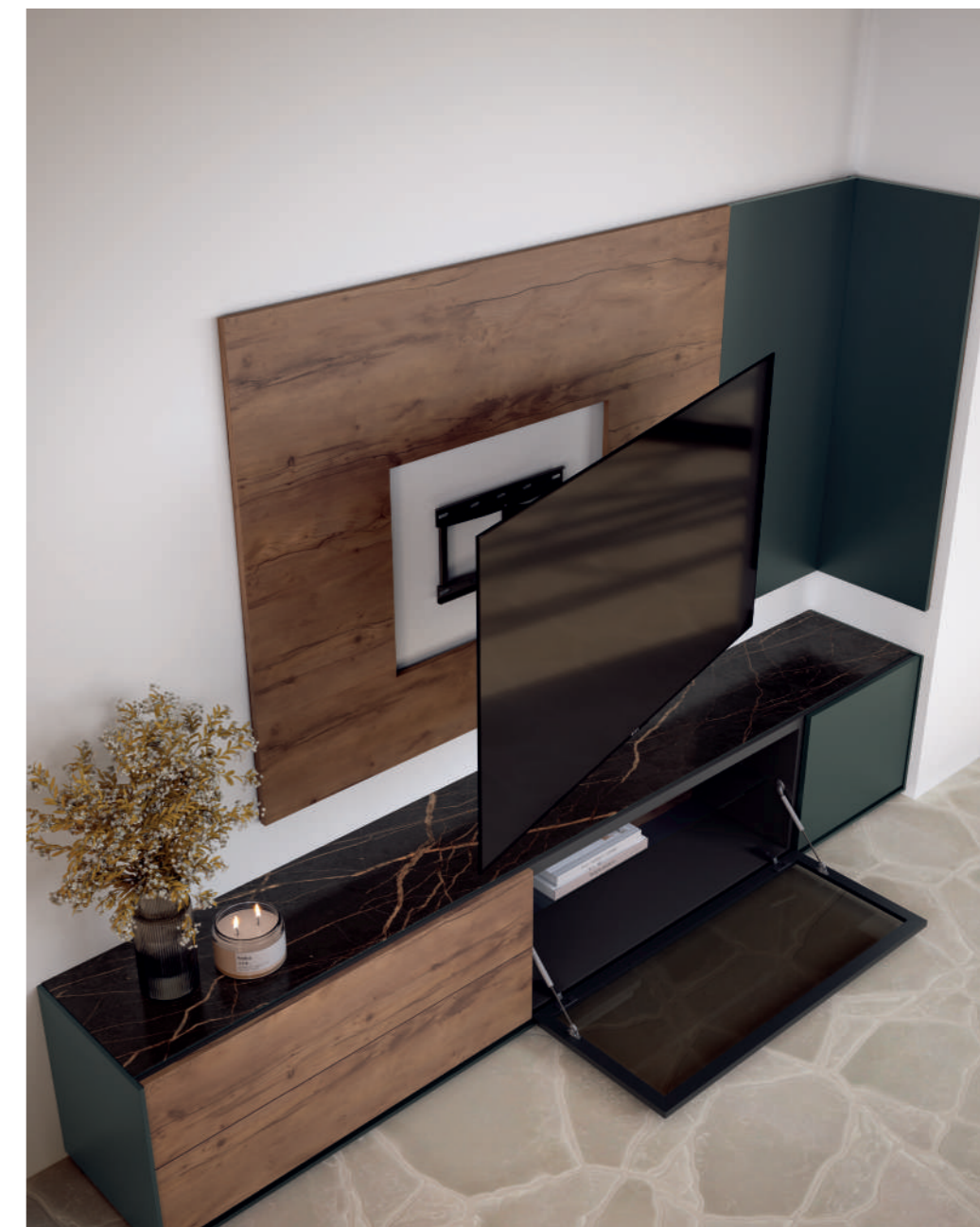
Hana + Paneles

Mueble TV Hana con 2 cajones y 2 puertas + Paneles lisos.

Ancho: 280 cm | Alto: 50 + 125 cm (Panel) | Fondo: 44 cm
Colores: Tabak, Jade, Neolith Black



Soporte de TV 32"-75" incluido al elegir el cajeadado para panel TV.



Una propuesta ideal para un salón minimalista: mueble tv de 280 cm con panel superior, prolongado en un lateral para dar sensación de continuidad y equilibrio.

Eroa

Mesa de centro elevable Eroa con patas metálicas.

Ancho: 115 cm | Alto: 45 cm | Fondo: 60 cm
Colores: Tabak, Jade

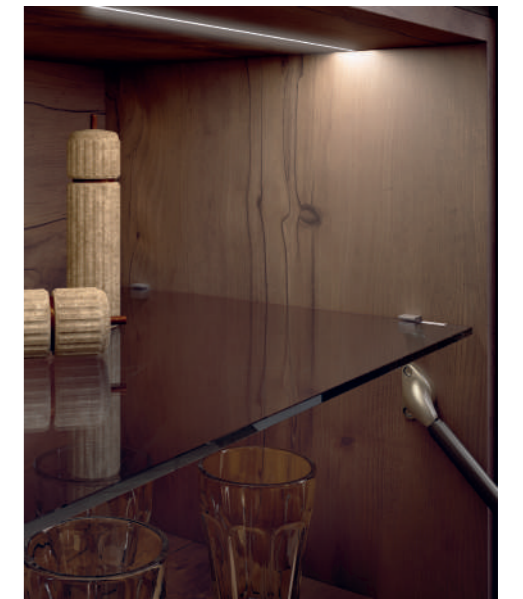


La nueva versión de la mesa de centro incorpora patas metálicas y un sistema de cierre suave en la tapa extensible, más seguro y cómodo en el uso diario.

Zenya

Vitrina Zenya con 3 puertas, puerta abatible de aluminio y 2 cajones.

Ancho: 100 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Tabak, Jade



Estantes de cristal de 6 mm con soportes de la firma italiana Ferramenta.

Para facilitar su transporte y manipulación este singular se compone de tres módulos: Módulo de 2 cajones + puerta abatible en aluminio / Módulo de 2 puertas de madera / Módulo lateral con puerta de madera.

Capítulo 10

La familia del llagar

Nava, Asturias



Capítulo 10 - La familia del llagar

9 de julio. Nava, Asturias

Ayer me levanté temprano y me preparé un café. Afuera el día estaba nublado, pero dentro se estaba bien. La estancia, con sus paredes de piedra y la madera en el techo y el suelo, tenía algo acogedor que invitaba a empezar el día con calma.

Clara propuso bajar todos juntos al centro del pueblo. Se celebraba el Festival de la Sidra. Salimos temprano, con Luca en brazos y Nina dando saltos por la calle.

En la plaza Manuel Uría ya sonaban gaitas. Las calles estaban llenas de banderines, puestos y olor a sidra. Probé a escanciar. Un hombre mayor me dio instrucciones y, aunque tiré media botella al suelo, aplaudió igual.

—Aquí se viene a disfrutar, ya aprenderás —dijo riendo.

Nos quedamos en una carpa donde ofrecían sidras artesanas. Clara entabló conversación con una pareja joven que servía desde una barra de madera. Eran de aquí, del barrio de La Peña. Tenían un pequeño llagar y un hijo, Leo. Entre vasos, él nos dijo:

—Si mañana no tenéis prisa, venid a casa. Os enseñamos cómo se hace la sidra.
—Y os quedáis a almorzar —añadió ella—. Eso sí es tradición.

Hoy hemos ido.

Vivían en una casa sencilla, con un cobertizo de madera lleno de prensas antiguas y barricas. Nos enseñaron el proceso desde el principio: cómo recogen las manzanas, cómo las lavan y seleccionan, cómo se prensan con la máquina antigua y el mosto se deja fermentar en cubas de madera durante semanas, a veces meses.

Al caer la tarde, sacaron una mesa bajo la parra. Pan, queso de cabrales, tortilla, sidra natural. Todo sencillo. Todo perfecto.

Antes de marcharnos, nos acompañaron hasta el coche.

—¡Cuando estéis en Ámsterdam, no os olvidéis de nosotros! —dijo él.
—¡Y mandadnos alguna foto, aunque sea para saber que estáis bien! —añadió ella con una sonrisa.

Nos abrazamos como si nos conociéramos de más tiempo.

—Gracias por todo —dije.
—Gracias por venir —respondieron los dos.

Y por una vez, no me costó prometer que volveríamos.

TARIFA PÁGS. 98 - 99

Conjunto Luca

Pared equipada Luca con colgante, verticales, cubo, mueble TV y panel.

Ancho: 400 cm | Alto: 220 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Bruma, Duna, Terra



El módulo vertical incorpora cajones prácticos y funcionales.

La estructura del conjunto Luca incorpora cajones con apertura push y un zócalo a juego con el cubo central que refuerza su diseño.

TARIFA PÁG. 36

Huko

Recibidor Huko con 4 puertas y cubo.

Ancho: 100 cm | Alto: 100 + 12 cm | Fondo: 36 cm
Colores: Bruma, Terra



El recibidor con puertas permite un fondo reducido de hasta 25 cm, a diferencia de los modelos con cajones que requieren más espacio.

TARIFA PÁG. 64

Velvet

Mesa de centro Velvet convertible a mesa de comedor con batería.

Ancho: 120 - 190 cm | Alto: 50 - 90 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Terra



Con la mesa abierta, el sistema de bloqueo evita aperturas accidentales.



Una sola carga ofrece, de media, hasta 3 meses de autonomía.



La bandeja extraíble se desliza con suavidad, puede detenerse en cualquier punto y dispone de un sistema de recogida amortiguada.

Zaya

Escritorio Zaya con 4 cajones y pata metálica.

Ancho: 150 cm | Alto: 77 cm | Fondo: 55 cm
Colores: Bruma, Terra



El escritorio combina una sólida pata metálica con cajonera de apertura push.



La tapa del escritorio es de 30 mm, garantizando solidez y estabilidad.

Velian

Aparador Velian con 3 puertas, cubo y 2 cajones.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Bruma, Terra



El aparador, a juego con el recibidor de hueco, es un nuevo diseño que incorpora prácticos cajones y puertas.

Capítulo 11
El recuerdo que nos llevamos
Fornells, Menorca



Capítulo 11 - El recuerdo que nos llevamos

14 de julio. Fornells, Menorca

La casa parecía hecha para este lugar: techos blancos con vigas de madera, cortinas movidas por la brisa marina y la luz entrando a raudales. Desde el sofá se veía el azul intenso del mar y el pueblo recortado al fondo.

Esa misma mañana, el puerto de Fornells estaba en fiesta. Lo que desde la ventana parecía quieto se había llenado de banderines, música y familias vestidas de blanco para la procesión de la Virgen del Carmen. Clara y Nina salieron temprano a caminar. Yo me quedé con Luca, que dormía plácido en el sofá.

Más tarde, fuimos a la iglesia de Sant Antoni Abat, donde la imagen de la Virgen salió rodeada por embarcaciones engalanadas. En el muelle, Nina jugaba con un niño menorquín, hijo de una pareja local que nos ofreció subir a su embarcación. Eran amables, de esos que transmiten confianza desde el primer minuto. Ella llevaba un sombrero de paja y él no paraba de saludar a todo el mundo desde la barca. Clara dudó un segundo, pero al final sonrió y subimos todos.

El ambiente era festivo hasta que el motor se paró.

—¿Eso es normal? —preguntó Clara.
—No debería —dijo él, intentando arrancar.

Giró la llave una, dos, tres veces. El motor no respondió.

La barca quedó flotando en medio de la bahía. Las demás seguían su curso y empezamos a alejarnos poco a poco del grupo. El niño se puso nervioso. Nina intentaba calmarlo, hablándole de piratas y tesoros. Yo busqué el remo y traté de moverlos, pero la corriente nos giraba sin rumbo.

Pasaron veinte minutos largos. Nadie decía mucho. Solo se oía el agua contra la madera y algún bocinazo lejano. Ya empezábamos a sentirnos fuera de lugar cuando, desde el fondo del puerto, apareció un pescador en su barca. Levantó la mano, nos lanzó una cuerda y nos remolcó hasta el muelle. Al llegar, nos ofreció una toalla. Clara lo miró y soltó una carcajada.

—¡Qué aventura...! al menos nos llevamos la anécdota.

Por la noche, la casa estaba tranquila. Lo del motor no entraba en los planes, pero a veces son esos imprevistos los que terminan convirtiéndose en recuerdo.

TARIFA PÁGS. 45 - 13 - 49

Sora + Ilva + Varis

Vitrina Sora 4 pta./cj. + Mueble TV Ilva 2 cj. + Vitrina Varis 4 pta./cj.

Ancho: 345 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nara, Beige



El cristal acanalado aporta un efecto vintage elegante, difumina el interior y realza la estética del singular.



El suplemento de TV, de 5,5 cm de grosor, incluye pasacables, separadores de cristal y opción de iluminación integrada.

Leya

Mesa de centro elevable Leya con cajones laterales.

Ancho: 120 cm | Alto: 38 cm | Fondo: 70 cm
Colores: Nara, Beige



La tapa se eleva a la altura ideal para comer en el sofá, con gran capacidad de almacenaje y máxima funcionalidad.

Tari

Aparador Tari con puerta abatible, puerta de aluminio y 2 cajones.

Ancho: 190 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nara, Beige



Los perfiles de aluminio y patas metálicas pueden pintarse en cualquier unicolor; en este caso, en blanco, logrando un diseño más cuidado y sofisticado.

Heka

Estantería metálica Heka.

Ancho: 100 cm | Alto: 12 cm | Fondo: 22 cm
Colores: Beige



El estante metálico, con soportes ocultos, queda totalmente pegado a la pared y aporta un aire minimalista, fino y elegante al conjunto.

Kael

Recibidor Kael con 4 puertas y 2 cajones.

Ancho: 100 cm | Alto: 100 + 12 cm | Fondo: 36 cm
Colores: Nara, Beige



El acabado Nara es un diseño sincronizado que reproduce con realismo la madera natural.



El veteado claro del Nara, unido a la neutralidad del Beige, realza la luz natural y encaja a la perfección en viviendas costeras y espacios soleados.

Capítulo 12

La puerta que se abrió sola

Trujillo, Cáceres



Capítulo 12 - La puerta que se abrió sola

21 de julio. Trujillo, Cáceres

El sol caía a plomo sobre las calles empedradas de Trujillo. Caminábamos sin rumbo, pegados a las paredes, buscando un poco de sombra en cada esquina. De repente, Nina se apoyó sin querer en una puerta de madera y esta se abrió sola. Clara intentó cerrarla enseguida.

—Uy, perdón. No sabíamos que...

Desde dentro, un hombre mayor asomó la cabeza, con gesto amable y la camisa manchada de harina.

—No pasa nada, mujer. Esa puerta parece tener vida propia.

—De verdad, lo siento. No queríamos molestar. Solo buscábamos un poco de sombra.

—Entonces habéis acertado. Anda, pasad, si os apetece. Aquí dentro se está mejor.

El patio era precioso. Empedrado, con parras en alto, macetas colgando y una mesa puesta bajo un toldo. En una esquina, un gato blanco dormía estirado. Nina lo vio y entró sin pensarlo.

—¿Se puede acariciar?

—Por supuesto, además es muy cariñoso —respondió el hombre, sonriendo.

Nos ofreció sentarnos. Al fondo, su mujer colocaba pan y queso sobre una bandeja.

—Estamos a punto de almorzar. No es gran cosa, pero si os apetece...

Clara dudó, pero yo asentí.

—Solo si no molestamos.

—Me ofendería si no os quedarais. Disfrutad con nosotros del almuerzo.

Comimos bajo la parra: pan de miga densa con tomate rallado, un queso que picaba al final del paladar y vino frío que aliviaba el calor. Todo sabía a verano, a cosas bien hechas. Nos contaron historias del barrio, nos dieron consejos sobre qué calles recorrer al atardecer. Antes de irnos, nos regalaron un racimo de uvas "para el camino".

Esa noche, mientras Nina soñaba con el gato hablando en sueños, pensé en lo fácil que nos habían abierto las puertas de su casa. Lo sorprendente no fue entrar sin querer, sino lo bien que nos hicieron sentir a pesar de ello.

Esa generosidad no se olvida.

TARIFA PÁG. 18

Fior

Mueble TV Fior con puerta abatible, cubo, 2 cajones y puerta.

Ancho: 280 cm | Alto: 50 + 3 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Nero, Vogue, Beige, Neolith Black



Compatible con chimenea eléctrica en el hueco de puerta abatible.



El nuevo sistema modular permite piezas de 280 cm en una sola referencia, un mueble que llena el espacio con diseño sutil y elegante.

TARIFA PÁG. 41

Dara x2

Dos Vitrinas Dara con puerta, puerta de aluminio y cajón inferior.

Ancho: 60 cm | Alto: 200 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Nero, Vogue



El color Nero de poro sincronizado deslumbra con su veta elegante; combinado con puertas de cristal oscuro en vitrinas, logra un diseño imponente y exclusivo.

TARIFA PÁG. 21

Mazi

Aparador Mazi con 2 puertas y 3 cajones.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Nero, Vogue



El aparador con mayor capacidad de almacenaje de la colección integra puertas y 3 cajones laterales en una estructura práctica y de gran diseño.



Estructura metálica continua, no patas independientes. Lo que asegura gran estabilidad.



Estantes de cristal en interiores de puerta de aluminio.

Riva

Mesa de centro rectangular Riva.

Ancho: 130 cm | Alto: 35 cm | Fondo: 65 cm
Colores: Nero, Beige



La mesa combina Nero sincronizado y Beige neutro, resaltando la elegancia del contraste y un diseño que destaca por sus líneas limpias.

Belmar

Mesa de comedor Belmar de 1 extensible con patas metálicas.

Ancho: 130 - 200 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 90 cm
Colores: Nero, Vogue



Mesa en acabado Nero con patas negras a juego.



La mesa de comedor extensible, para 6 a 8 comensales, incorpora un sistema de bloqueo que asegura estabilidad al estar completamente abierta.

Capítulo 13
La leyenda

Santo Domingo de la Calzada, La Rioja



Capítulo 13 - La leyenda

25 de julio. Santo Domingo de la Calzada, La Rioja

Hoy la ciudad estaba llena. En la plaza había puestos con dulces, gente vestida de blanco y una banda tocando pasodobles. Caminamos sin rumbo, dejándonos llevar.

Clara se fue un momento a por pan y algo de fruta. Nina y yo nos sentamos en una terraza a esperar. Al lado, un hombre mayor, con una mochila desgastada, pedía un café con leche con un poco de dificultad. Le ayudé a hacerse entender.

—Soy alemán —me dijo—. Camino desde Roncesvalles. Pero vengo desde Berlín. Solo...— añadió, tocándose el pecho.

Charlamos un rato. Me habló del calor, de los pies, de las noches en los albergues.

—¿Conocéis la historia del gallo y la gallina? —nos preguntó.

Negamos los dos. Y nos la contó.

—Hace siglos, un joven alemán peregrinaba con sus padres. En una posada, la hija del dueño se enamoró de él. Pero como él no le hizo caso, ella le escondió una copa de plata en la mochila... y lo acusó de robo.

—¿Y qué pasó? —preguntó Nina.

—Lo ahorcaron. Pero cuando los padres volvieron, seguía colgado... vivo. Decían que Santo Domingo lo sostenía.

Nos quedamos en silencio.

—Fueron al juez —siguió el hombre—. Él estaba comiendo un gallo y una gallina asados. Dijo: "Ese muchacho está tan vivo como estos que me voy a comer". Y entonces... el gallo y la gallina se levantaron del plato y cantaron.

Nina se quedó muda.

—¿Y es verdad?

—¿Qué importa? Es una leyenda —respondió él, sonriendo—. En la catedral hay un gallinero con un gallo y una gallina vivos. Para que nadie lo olvide.

Poco después, se levantó, se colgó la mochila y se despidió.

Cuando Clara volvió, Nina le contó la historia entera sin respirar. Y Clara, que venía con una bolsa de pan y una ramita de lavanda en la mano, sonrió sin interrumpirla.

Esa noche, en casa, Nina dibujó un gallo con una cresta enorme y una gallina. Al fondo, la sala estaba iluminada por una lámpara suave, con las ventanas abiertas al jardín. El suelo de piedra aún guardaba el frescor del día y el olor de la lavanda llenaba el ambiente. Pensé que, después de tanto bullicio, aquella calma también formaba parte del Camino.

TARIFA PÁGS. 100 - 101

Conjunto Felice

Pared equipada Felice con colgante, panel y mueble TV.

Ancho: 360 cm | Alto: 240 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nude, Kora



Cajones con barra metálica superior oculta que refuerza la tapa y evita que venza al apoyar objetos.



La composición resalta por su simetría: líneas de cajones y puertas alineadas, junto al panel central que aporta un carácter único y distintivo.

Noel

Escritorio Noel con patas metálicas.

Ancho: 150 cm | Alto: 77 cm | Fondo: 55 cm
Colores: Nude, Kora



El escritorio es muy funcional y dispone de un módulo de enchufes para conectar el portátil y demás accesorios electrónicos.

Hera

Vitrina Hera con puerta de madera, puerta de aluminio y cajón inferior.

Ancho: 100 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nude, Kora



La vitrina muestra cómo al pintar perfiles y patas en el mismo unicolor que la madera, se consigue una estética continuista y de perfecta integración.

Eli

Mesa de centro cuadrada Eli.

Ancho: 80 cm | Alto: 35 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Kora, Nude



La mesa de centro baja genera un espacio diáfano que permite guardar objetos fuera de la vista, mientras el cubo lateral aporta contraste y diseño.

Mavi

Mesa de comedor extensible Mavi con patas metálicas.

Ancho: 160 - 210 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 90 cm
Colores: Kora, Nude



El cajillo del extensible se fabrica en el mismo color que las patas, logrando pasar desapercibido y quedando oculto a la vista a la altura de una persona de pie.



Gracias al nuevo sistema de apertura, el extensible de una sola pieza se despliega más rápido.

Capítulo 14
La magia de Gràcia
Barcelona



Capítulo 14 - La magia de Gràcia

1 de agosto. Barcelona

Era primero de agosto y paseábamos sin prisa por las calles estrechas del barrio de Gràcia. De pronto, el carrito de Luca se enganchó con una lona mal sujeta. Al tirar, una pieza pintada se soltó y golpeó el suelo con un ruido seco.

—¡Jolín! Eso lo acabábamos de poner —dijo una chica saliendo del portal, con el mono manchado de pintura.

No sonaba enfadada, pero tampoco contenta.

—Perdón —dije enseguida—. No lo habíamos visto.

—Sí... ya. Bueno, da igual. A ver si no se ha abollado mucho.

—¿Estáis montando algo? —preguntó Clara, acercándose.

—La decoración de la calle. Para la Festa Major. Esto es calle Mozart.

—Si necesitáis una mano para arreglarlo, podemos ayudar —añadió Clara.

La chica dudó medio segundo. Luego se encogió de hombros.

—¿Sabéis pintar sin liarla mucho?

Así empezó todo. Se llamaba Irene. Estaban preparando criaturas gigantes. Monstruos con ojos redondos. Paraguas que flotaban como medusas. Casas torcidas y árboles con boca. Todo hecho con cartón, telas, cinta americana y muchísima imaginación.

Volvimos dos tardes. Nina pintó los ojos de un bicho peludo. Clara recortó pétalos de papel de seda. Yo sujeté un tejado mientras dos vecinos lo grapaban.

—¿Esto lo hace todo el barrio? —pregunté una tarde.

—Los que no tenemos vacaciones. Luego ya vendrán los demás a hacerse la foto —respondió uno, entre risas.

Hoy nos despedimos. Dejamos una bolsa con grapas y un bote de cola que habíamos comprado de camino.

—Gracias por dejarnos ayudar —dijo Clara.

—Gracias a vosotros. Habéis echado una mano muy buena, de verdad.

Nos fuimos con la sensación de haber formado parte, aunque solo fuera un par de días, de aquel barrio que se vestía de fiesta.

TARIFA PÁGS. 49 - 05

Varis + Lara

Vitrina Varis con 4 puertas y cajón + Mueble TV Lara con 3 puertas.

Ancho: 290 cm | Alto: 200 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Creta, Jade



Puertas superiores con apertura push, sin uñero por su altura elevada.



El módulo de puertas es apto para integrar la chimenea eléctrica de vapor, que se suministra desde fábrica con los mecanizados precisos en la tapa para su fácil instalación.

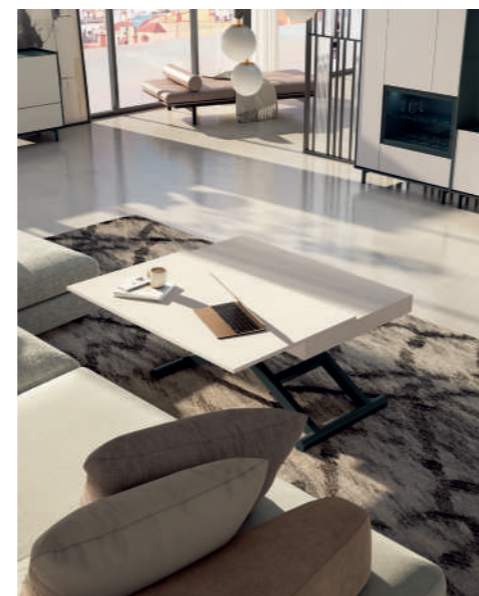
Velvet

Mesa de centro Velvet convertible a mesa de comedor con batería.

Ancho: 120 - 190 cm | Alto: 50 - 90 cm | Fondo: 80 cm
Colores: Creta, Jade



Las patas de la mesa Velvet son robustas y, al ser metálicas, garantizan una estabilidad excepcional incluso con la mesa totalmente abierta.



La bandeja de la mesa Velvet es una funcionalidad patentada.



El nuevo display se activa fácilmente con solo tocar la pantalla.

Zira

Aparador Zira con puerta abatible, puerta y 2 cajones.

Ancho: 190 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Creta, Jade



En Torga cuidamos holguras exactas y cantos a escuadra perfecta con la última tecnología, garantía de calidad en muebles de líneas rectas y limpias.

Capítulo 15

Entre dunas y bicis

Caleta de Sebo, La Graciosa (Islas Canarias)



Capítulo 15 - Entre dunas y bicis

5 de agosto. Caleta de Sebo, La Graciosa (Islas Canarias)

Clara salió temprano, sin decir nada. Intuí que necesitaba un rato para ella.

Yo me quedé con los niños. Salimos sin prisa, caminando por las callejuelas de arena. La isla despertaba despacio, entre gatos al sol y bicis apoyadas en las paredes. En una esquina del puerto, un cartel anunciaba: "Cine al aire libre - 21:30 - Plaza".

Le pregunté a un hombre mayor que barría la acera:

—¿Lo hacen todos los veranos?

—Sí, cuando se puede. Viene un camión, montan la pantalla, se ve bien. No es nada del otro mundo, pero gusta —dijo, sonriendo sin dejar de barrer.

Pasamos el día en la playa. Nina buscaba cangrejos entre las rocas y Luca chapoteaba en la orilla con las manos llenas de arena. Al regresar, entramos en una tiendita para comprar agua... y allí estaba Clara, eligiendo mojo, papas y gofio con una cesta ya medio llena. Me sorprendió verla tan animada.

—¿Qué tal la mañana? —le pregunté.

—Me ha encantado. Mañana pongo en práctica lo que he aprendido —respondió, sonriendo.

No pregunté más. Pero me gustó verla así.

Por la noche, en la plaza, ya había sillas plegables, gente del pueblo y algún turista más. Colocamos a los niños y nos sentamos en la última fila. Quisimos comprar palomitas, pero la chica del puesto nos corrigió con una sonrisa:

—¡Aquí las llamamos cotufas!

La película empezó puntual: Forrest Gump. Verla en mitad de la plaza, con el mar cerca y los niños atentos, fue especial. Nina no parpadeó en toda la escena del banco. Clara apoyó su brazo en el mío durante un rato. Un gesto tierno que llevaba tiempo sin ocurrir. Me gustó sentirla cerca.

Al llegar a casa y acostar a los niños, nos quedamos en el salón. Las lámparas de mimbre alumbraban tenue y, a través de los ventanales, se veía la playa iluminada por la luna y las estrellas. Compartimos una copa de vino y entre risas se nos ocurrió, casi al unísono, bajar a darnos un baño nocturno.

Fue la primera vez en mucho tiempo que nos regalamos un rato solo para nosotros. Y sentí que, poco a poco, la relación volvía a encontrar su sitio.

TARIFA PÁGS. 03 - 54

Valin + Aris x2

Mueble TV Valin con 3 cajones + dos estanterías Aris.

Ancho: 280 cm | Alto: 26,5 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Duna, Navy



Colgantes con trasera desplazada que generan volumen y realce decorativo.



Vista detalle del uñero, seña de identidad de la colección.



Mueble completo de 280 cm con 3 cajones y tapa única. El interior en antracita genera contraste con el frente, realzando la madera y aportándole más valor.

Karis x2

Dos vitrinas Karis con 2 puertas de aluminio y 2 cajones inferiores.

Ancho: 85 cm | Alto: 200 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Duna, Navy



Iluminación con 3 posiciones: sensor para el uso diario, fija para luz ambiental cálida y opción de apagado.



El cristal acanalado en puertas de vitrina crea un efecto difuminado que, con la luz interior, realza la elegancia del conjunto.

Leya

Mesa de centro elevable Leya con cajones laterales.

Ancho: 120 cm | Alto: 38 cm | Fondo: 70 cm
Colores: Duna, Navy



La tapa extensible incorpora cierre suave y guiado con pistones hidráulicos a gas, sustituyendo el antiguo sistema de muelle.

Capítulo 16
La alegría de la fiesta
Tafalla, Navarra



Capítulo 16 - La alegría de la fiesta

15 de agosto. Tafalla, Navarra

Nos alojamos en un apartamento frente al parque del Ereta. Desde las ventanas se veía la masa verde de los árboles y dentro todo era luminoso, con muebles en color nogal combinados con un tono rosado claro que hacía el ambiente acogedor.

Al salir a la calle, el ambiente cambió: ya se oía la fiesta. En la Calle Mayor, la charanga avanzaba detrás de una peña con camisetas celestes. Nina me tiraba de la mano, como si supiera exactamente a dónde iba.

—Papá, ¿puedo ir con ellos?
—¿Con quién?
—¡Con los del tambor! Mira, van bailando.

Uno de los chicos se giró al oírla.

—¿La niña quiere venirse? Pues venga, claro. ¡Cuanto más seamos, mejor!

Clara se acercó con Luca en brazos. La música era demasiado para él.

—Nosotras vamos a buscar algo más tranquilo —dijo
—¿Nos vemos luego?
—Claro. A las ocho, en el parque del Ereta, frente al apartamento.

Y así, por primera vez en todo el viaje, nos separamos en una fiesta.

Fuimos detrás de la charanga. Tocaban sin parar, entraban en bares, salían, cruzaban calles. En cada esquina improvisaban algo. Nina iba en medio, como una más.

En un momento me paré a comprar una botella de agua. Al girarme, ya no la vi. Me abrí paso entre la gente, buscando entre las cabezas. El corazón me iba rápido.

—Perdona —le dije a uno de los chicos de la peña—. ¿Has visto a la niña que venía conmigo?
—¿La del tambor chiquitito? Está allí, mira —señaló un banco al fondo—. No la hemos perdido, la hemos fichado.

Y sí, allí estaba. Subida a un banco, dándole al tambor que alguien le había prestado, riéndose como nunca. Me quedé quieto. No quise interrumpir. Me senté a unos metros, solo a mirarla.

Y pensé que ojalá pudiera guardar esa imagen para siempre. Tan libre, tan feliz, tan ella. No sé si fue orgullo, ternura o las dos cosas a la vez, pero me dieron ganas de abrazarla y no soltarla más.

Nos reencontramos más tarde con Clara y Luca. Venían super felices, y simplemente nos miramos y nos reímos. Fue un día inolvidable.

TARIFA PÁGS. 102 - 103

Conjunto Nino

Pared equipada Nino con 3 cajones contenedores, 3 puertas y cajón.

Ancho: 360 cm | Alto: 220 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nux, Nude



Cajones contenedores con refuerzo metálico invisible en la parte superior.



El bajo sobresale de los verticales creando un doble plano visual que aporta profundidad, gran capacidad y un diseño con personalidad única.

Eroa

Mesa de centro elevable Eroa con patas metálicas.

Ancho: 115 cm | Alto: 45 cm | Fondo: 60 cm
Colores: Nux, Nude



Mesa de centro práctica con tapa elevable, ideal para comer o trabajar en el sofá, con espacio extra de almacenaje.



Farel

Mueble TV Farel con cajón y puerta de aluminio abatible.

Ancho: 190 cm | Alto: 26,5 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Nux, Nude



La puerta abatible de aluminio y cristal aporta un toque de diseño al mueble de TV y aligera visualmente el conjunto.

TARIFA PÁG. 68

Crisel

Espejo horizontal Crisel.

Ancho: 65 cm | Alto: 175 cm | Fondo: 7 cm
Colores: Nux



El espejo es una opción ideal para el recibidor, con posibilidad de luz LED integrada y un diseño que combina con las demás piezas del comedor.

TARIFA PÁG. 35

Yuna

Recibidor Yuna con puerta abatible de aluminio, 3 cajones y puerta.

Ancho: 85 cm | Alto: 100 + 12 cm | Fondo: 36 cm
Colores: Nux, Nude



Este recibidor destaca por su gran capacidad de almacenaje.



La combinación exclusiva de Nux y Nude aporta un contraste sofisticado y equilibrado, creando un mueble de carácter único y sumamente elegante.

Capítulo 17
La casa abierta

La Hiruela, Madrid



Capítulo 17 - La casa abierta

20 de agosto. La Hiruela, Madrid

La casa en la que nos alojamos tenía una peculiaridad muy especial. La luz natural entraba por un techo de cristal y un sistema de celosías de aluminio rodeaba el salón, donde las plantas, abundantes y frondosas, creaban una especie de microbosque interior. La claridad se extendía por todo el espacio, resaltando cada detalle.

Esta mañana llamaron a la puerta. No esperábamos a nadie y, al abrir, me encontré con una mujer mayor en el umbral.

—¡Hola! ¿Sois familia de Justa?

—No, nosotros no somos de aquí. Simplemente alquilamos la casa.

—¡No me digas! A Justa se le olvidó... El 20 de agosto siempre venimos a merendar aquí.

Clara reaccionó antes que yo.

—Si quieren seguir haciéndolo, encantados.

—¿En serio?

—Claro. ¡Esta casa está mejor llena que vacía! —dijo ella sonriendo.

La mujer se llamaba Teresa. Media hora después llegaron tres más. Traían bizcochos, café, chocolate caliente... y hasta una silla vieja.

—Las modernas me destrozan la espalda —dijo una entre risas, al colocarla.

Mientras merendaban, hablaban animadas, recordando veranos, vecinos, cosas del pueblo.

—¿Te acuerdas del arroyo? Íbamos con cubos, como si fuera lo más normal.

—Y ahora vienen los de fuera y dicen: "¡Qué bien se vive aquí!". Y yo siempre les digo: "¡Pues venirse! Que aquí necesitamos gente joven con ganas de levantar el pueblo".

Nina pedía trozos de bizcocho. Clara se reía con ellas. Y Luca dormía tranquilo en brazos de la señora de la silla vieja, que le acariciaba el pelo sin dejar de hablar.

Yo me quedé en la cocina, mirando desde fuera pero sintiéndome dentro.

Cuando se fueron, dejaron todo recogido.

—Gracias por dejarnos venir —dijo Teresa al salir—. Habéis sido un cielo.

Nina me miró seria y preguntó:

—¿Podemos buscar más casas donde venga gente así?

TARIFA PÁGS. 48 - 10

Nova + Aren

Vitrina Nova 2 pta., cubo y cj. + Mueble TV Aren 2 cj. y 2 pta.

Ancho: 320 cm | Alto: 175 + 12 cm | Fondo: 44 cm

Colores: Nero, Glam, Neolith Abu Dhabi



La unión de Nero y Neolith Abu Dhabi aporta un contraste sin precedentes.



El diseño de la vitrina combina puerta de madera, huecos abiertos y cristal, logrando un equilibrio entre lo reservado, lo accesible y lo expuesto.

Akari

Recibidor Akari con 4 puertas.

Ancho: 100 cm | Alto: 100 + 12 cm | Fondo: 36 cm
Colores: Nero



El recibidor, acompañado por un panel trasero, crea un conjunto ideal como entrada, uniendo diseño y funcionalidad en un mismo espacio.

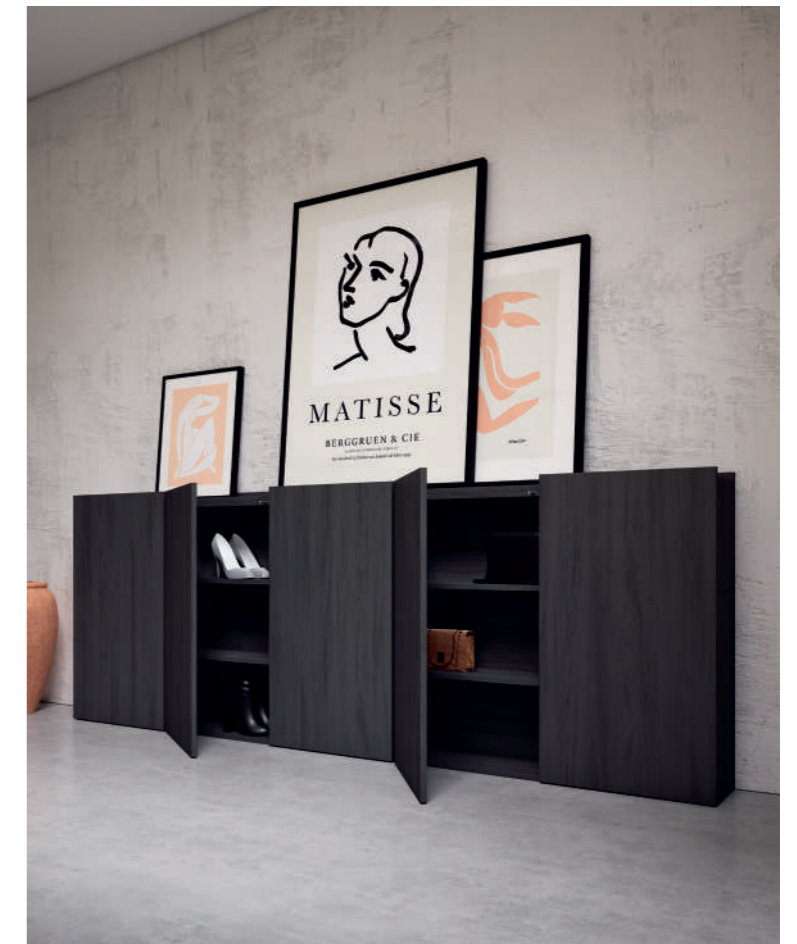
Mapex

Módulo pasillo Mapex con 5 puertas.

Ancho: 280 cm | Alto: 75 cm | Fondo: 35 cm
Colores: Nero



La tapa superior permite colocar decoración o láminas, aportando al pasillo un estilo moderno y actual.



Módulo de pasillo con fondo reducido, fabricado al centímetro en ancho y con opción de cubrir toda una pared.

Capítulo 18
Vuelta al origen

San Sebastián, Gipuzkoa



Capítulo 18 - Vuelta al origen

26 de agosto. San Sebastián, Gipuzkoa

—¿Fue aquí? —preguntó Clara.
 —Sí. Justo en esta terraza. En aquella mesa del fondo te vi por primera vez. Venías al salir de clase. A veces con gente y a veces sola.
 —Aún guardo el dibujo que me hiciste.
 —¿Lo guardaste? Nunca me lo dijiste. No era para tanto.
 —Claro que lo era. Para mí lo fue, y lo sigue siendo. Ese dibujo me cambió la vida.
 —¿Qué dibujo, mamá? —preguntó Nina.
 —Ya sabes que yo estudiaba Medicina aquí en San Sebastián, y papá, Arquitectura. Siempre llevaba una libreta encima. Un día yo estudiaba aquí sentada, y él se puso en la mesa de al lado. Empezó a dibujarme sin decir una palabra.
 —Cuando me lo entregó, me quedé de piedra —siguió diciendo Clara—. Fue un gesto que aún recuerdo con mucha ternura.
 —Tu madre sigue igual de guapa —dije.
 —Ay, Elliott, que me sonrojas... —añadió Clara, bajando un poco la mirada.
 —Me gusta veros así —dijo Nina, sonriendo.

Miré a Clara, a Nina, y a Luca, dormido en su carrito, y supe lo que de verdad importa: la familia. Que las rutinas no volverán a interponerse entre nosotros. Que este viaje nos ha cambiado y nos ha recordado lo importante de la vida.

Hoy no quiero hablar del día. Quiero dar las gracias.

Por una rebanada de pan con aceite en una plaza andaluza.
 Por unas almendras en un pueblo manchego y un cascarón de confeti en mitad de una fiesta.
 Por una visita a una bodega, unas tapas entre risas y una empanada compartida con orgullo.
 Por un clavel en el pelo de Nina, un cuaderno en una ventana y una sobremesa entre barricas de sidra.
 Por una barca con risas menorquinas, un patio que se abrió sin preguntar y una leyenda contada en la mesa de un bar.
 Por decorar una calle como si fuera nuestra, por cotufas en una plaza de isla, por una peña que acogió a mi hija sin conocerla y por mujeres que llenaron de ternura una casa que no era nuestra.

Gracias a España. Por su gente, su calidez y su forma de abrir puertas sin pedir nada a cambio. La diversidad de este país es extraordinaria: de norte a sur, de este a oeste, y en las islas. Qué privilegio el vuestro de vivir aquí. Y qué suerte la mía de haberlo vivido.

San Sebastián me regaló el inicio de todo: mi carrera, mi mujer y mi vida.
 Y ahora, tantos años después, nos devuelve el cierre de este viaje.
 Un viaje que en realidad no termina aquí.

Mañana partimos hacia nuestra vida en Ámsterdam.

Y ya te estoy echando de menos.

TARIFA PÁGS. 42 - 15

Leto + Celis

Vitrina Leto 2 puertas + Mueble TV Celis 3 puertas, cubo y cajón.

Ancho: 85 + 280 cm | Alto: 200 + 12 cm | Fondo: 44 cm
 Colores: Blanco, Neolith Abu Dhabi



El perfil de aluminio enmarca el cristal y le otorga todo el protagonismo.



El Neolith Abu Dhabi, con vetas doradas y grises sobre fondo blanco roto, se realza al combinarse con el Blanco en madera, que potencia aún más su diseño.

Gava + Torin

Colgante metálico Gava + Colgante metálico Torin con cubo.

Ancho: 130 cm | Alto: 37,5 cm | Fondo: 35 cm
Colores: Blanco



La disposición de dos colgantes metálicos, uno sobre otro, crea un conjunto equilibrado que aporta diseño, ligereza visual y gran personalidad al espacio.

Hivi

Aparador Hivi con 4 puertas.

Ancho: 220 cm | Alto: 75 + 12 cm | Fondo: 44 cm
Colores: Blanco, Neolith Abu Dhabi



El interior en antracita se posiciona como color base ideal, acentuando el contraste con la madera de frentes, tapa y estructura y realzando su diseño.



Las patas metálicas se regulan fácilmente, permitiendo nivelar el mueble.

Maderas sin nudos



NARA



DUNA



NUX



NERO

Maderas con nudos



KORA



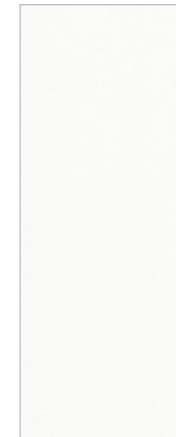
AURA



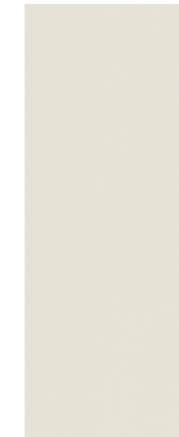
TABAK

Unicolores

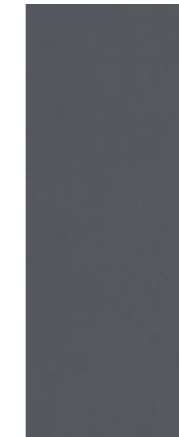
BÁSICOS



BLANCO



BEIGE



ANTRACITA

TÉRREOS



SAND



TERRA

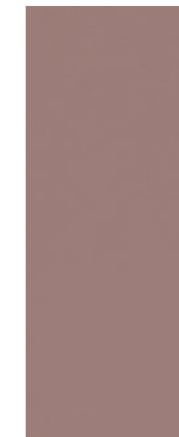
MAQUILLAJE



NUDE

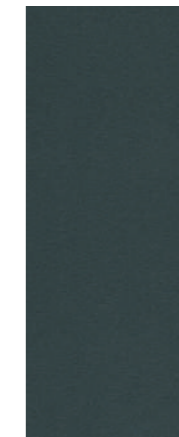


GLAM

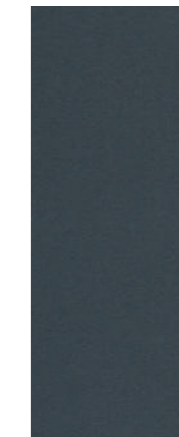


VOGUE

PROFUNDOS



JADE

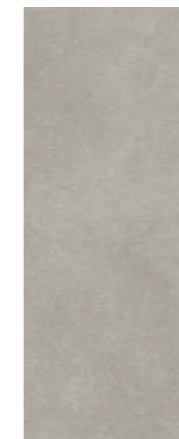


NAVY

Maderas efecto piedra



CRETA

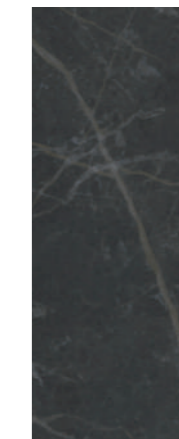


BRUMA

Porcelánico para tapas



NEOLITH
ABU DHABI



NEOLITH
BLACK